

Projet Street Art – Journée de la terre – Collège de Seppois-le-Bas
Résidence artistique de Niack One
Inauguration de la fresque – 14.04.2023



Dans le cadre du projet culturel participatif autour du Street Art impulsé par la Communauté de communes Sud Alsace Largue pour les jeunes de son territoire, le collège de Seppois-Le-Haut et la professeure d'Art plastique Nadine Anstett ont accueilli en résidence l'artiste Niack One (alia Thomas Juen) dans les classes de 4ème du collège.

Avec ce projet, la communauté de communes a souhaité favoriser le contact avec un artiste et l'appropriation de la technique du street art par les jeunes afin de mettre en œuvre une forme d'expression riche, polymorphe, non académique souvent prisée par les adolescents.

La production devait illustrer une ou plusieurs des thématiques importantes en lien avec les actions menées par la Communauté de communes Sud Alsace Largue en matière d'environnement, d'action sociale, de biodiversité, de gestion de l'eau, etc...

A l'occasion de l'inauguration de la fresque réalisée par les élèves, une « journée de la terre » est organisée et permet en plus de présenter la fresque, de mettre en lumière tout le travail effectué par les classes avec Mme Anstett, professeure d'art Plastique et coordinatrice des projets : sont mises en lien les compétences de la ccsal, la fresque réalisée sous le préau du collège, le travail d'un petit groupe d'élèves dans le cadre du concours international de mode et de recyclage du nom de "Junk Kouture", et la présentation du travail des éco délégués

effectué dans l'enceinte du collège en lien avec les éco jardiniers de la maison de la nature (jardin d'apprentissage, potager cantine, compost, marché vert, végétalisation des grilles, réhabilitation de la serre, récupérateur d'eau..).

Le travail sur les compétences de la CCSAI a permis avec l'artiste de mobiliser les élèves sur un temps pédagogique long, avec plusieurs séances réparties sur l'année et de développer toute une réflexion autour du développement durable.

Les élèves ont souhaité construire une fresque sous forme de triptyque et proposer le message sous la forme suivante :



Les souhaits et idées des élèves sont ainsi résumés par Mme Anstett :

- « La partie de gauche, voisine de la Largue représente l'amour de la nature, de notre région et de la vallée de la largue, avec ses petites montagnes, ses prairies, sa dominante verte, sa rivière et ses cigognes si familières aux abords du collège, la volonté de préserver, soutenir et respecter notre environnement (eau et terre).
- La partie centrale est plus symbolique et représente l'envie de se dépasser, le goût de l'effort et le plaisir de réussir de nouveaux projets, d'aller vers de nouveaux horizons ou d'avoir une vision nouvelle pour notre collège, un pas en avant, une impulsion...
- La 3e partie, à droite porte sous forme de tags et lettrages divers, les valeurs que nous voulons communes à travers le temps et les générations, les origines et les cultures : solidarité, liberté, respect, espoir, paix, égalité, fraternité, partage, savoirs, créations, histoires, ensemble.....dans diverses langues parlées par nos élèves pour symboliser la richesse et la diversité avec des valeurs communes (français, anglais, allemand, alsacien, turc, portugais...) ainsi que les prénoms de nos élèves pour rappeler que l'individu existe dans le groupe et la société comme au sein du collège et qu'il est pris en compte, écouté, sollicité et stimulé dans ses apprentissages et sa construction en tant que citoyen de demain acteur pensant et agissant pour le bien de tous. »

[Les étapes du projet :](#)

Le travail a été effectué en plusieurs étapes (6 séances) avec l'artiste et une séance préparatoire où Guillaume FAUDOT et MB BORY sont venus présenter les compétences de la Communauté de communes Sud Alsace Largue.



Chaque élève représente, au choix, une des missions principales de la ComCom corrélée au développement durable. (Gestion protection de l'eau, lien social et intergénérationnel, politique de développement durable dans le soutien à l'agriculture, à l'environnement et à la biodiversité, à la vie associative et culturelle etc....).

Les travaux qui rendent le mieux compte des missions sont soumis à l'artiste et au groupe d'intervention comme base de réflexion et d'éléments de représentation pour le mur.

Séance 1: avec Thomas Juen en décembre 2022 : pour le groupe d'intervention avec l'artiste (4h en salle)

Histoire du Street art, Banksy, le mur comme support subversif de communication. Peindre sur un mur pour dénoncer, provoquer, communiquer avec un public cible ou élargi. Peindre...afficher etc....découvertes des techniques de pratiques murales. Pratique : une portion de toile pour chacun, dessiner, écrire, représenter....

Séance 2: Groupe de travail avec l'artiste (4h en salle)

Les élèves et l'artiste prennent en référence le lieu de destination de l'œuvre, s'appuient sur les projets proposés par les élèves de l'ensemble des classes de 4es, et travaillent à la construction du projet final qui sera réalisé sur le mur.

Une photographie de face du mur permet une bonne prise en compte de sa forme sans trop d'incidences du point de vue de la perspective. Sous forme de photocopie, cette photographie devient le support de création du projet du papier au mur.

Séance 3: le 31 mars semaine des arts : intervention de l'artiste au sein de chaque classe de 4es sur une heure de cours. Pratique préparatoire à une intervention individuelle de chaque élève sur le mur. Objectif de la séance : rencontre et travail avec l'artiste dans le cadre de la participation au projet, l'artiste apporte aux élèves les rudiments de l'écriture (graff, tag...) et les élèves choisissent un mot qu'ils représentent à partir des conseils donnés par Thomas Juen.



Séance 4 : le 4 avril : Après avoir tracer sommairement les lignes principales, chaque Demi groupe du "club street art" intervient sur le mur et remplis les surfaces prédéfinies de couleurs (2h de pratique sur le mur avec l'artiste par groupe soit 13 élèves en tout). Thomas Juen complète la fresque dans les parties trop en hauteur pour les élèves.

Séance 5 : le jeudi 6 avril : même formule que la séance 4

Séance 6 : l'artiste finalise l'œuvre sur la semaine du lundi 10 au vendredi 14 avril 2023. Sur ce temps, les élèves de 4es, un par un, rejoignent l'artiste pour apporter leur contribution individuelle à la réalisation finale.



Le projet est construit, rythmé et complet. L'artiste est ouvert et apporte une contribution très riche au projet par sa capacité à se rendre accessible pour les jeunes, sa démarche claire, ses explications et ses apports riches. Sa capacité à prendre en compte le plus grand nombre pour que l'œuvre devienne un objet commun à tous et reconnu par tous est un atout majeur pour ce projet et sa pérennité.

Bien qu'assez éloignée des propositions initiales très riches et plus ciblées, la fresque, telle qu'elle a été pensée et conçue synthétise l'essence des projets des élèves et la volonté de partage avec la communauté de com.

Le projet a atteint ses objectifs qui étaient également

- de s'initier à la démarche artistique en vivant l'ensemble d'un processus créatif avec un artiste,
- De traduire des messages par une expression artistique qui leur soit propre
- De construire une réflexion autour de valeurs fortes.

Il a également permis conformément au cadre des contrats « Rebond Culturel » portés par la Collectivité Européenne d'Alsace, de proposer une pluralité d'approches, de style d'œuvre et de démarche artistique et de répondre aux affinités artistiques de la professeure d'art plastique et de nouer un partenariat fécond entre l'artiste et les jeunes.

Contacts:

- Eric Ausilio - e.ausilio@sudalsace-largue.fr
- Marie-Blanche Bory - mb.bory@sudalsace-largue.fr
- Guillaume FAUDOT - responsable.jeunesse@sudalsace-largue.fr
- Tél : 03 89 07 24 24