

Communiqué de Presse

7 décembre 2022

« Projet Street Art pour les jeunes De la Communauté de Communes Sud Alsace Largue »



Contacts :

- Eric Ausilio : e.ausilio@sudalsace-largue.fr
- Marie-Blanche Bory : mb.bory@sudalsace-largue.fr
- Tél : 03 89 07 24 24

La Communauté de communes Sud Alsace Largue met en œuvre un projet culturel participatif autour du Street Art pour les jeunes de son territoire. Ce projet entre dans le cadre des contrats « Rebond Culturel » portés par la Collectivité Européenne d'Alsace.

Avec une résidence de 3 artistes de renommée nationale et locale répartis sur le territoire intercommunal, elle mobilise également les acteurs éducatifs et associatifs autour d'un projet participatif de découverte et de création artistique.

Le contexte du projet

L'idée de ce projet est née du souhait du Président de la communauté de communes Sud Alsace Largue (CCSAL) d'habiller le nouveau bâtiment acquis par la CCSAL dans la zone industrielle de Retzwiller par une œuvre artistique originale sous forme d'une fresque ou d'un graff.

De ce souhait a cheminé l'idée d'associer les habitants du territoire en leur proposant d'être acteur dans le choix de l'œuvre proposée. Puis est née l'idée de créer l'œuvre avec les publics par une démarche participative dans le cadre d'une résidence artistique.

Au final, l'objectif principal est devenu la mise en œuvre une démarche participative avec les jeunes du territoire et l'élargissement de la production de fresques à d'autres bâtiments.

Suite à des contacts préliminaires avec le service culture de la CEA et du PETR Sundgau, l'idée de monter un projet « Rebond Culturel » associant divers publics du territoire nous a paru un bon point de départ à ce projet et un point d'appui motivant au développement d'une politique culturelle intercommunale.

Les objectifs du projet

1. L'objectif général

L'objectif général du projet est :

- D'accueillir sur notre territoire un collectif d'artistes de Street-art en résidence pédagogique,
- De travailler en amont avec divers publics sur une initiation au Street-art à travers des ateliers **sur un temps pédagogique long**,
- De réaliser, avec les publics, des graffs ou des fresques sur les murs de plusieurs bâtiments Communautaires et communaux.

2. Les objectifs pédagogiques

L'art graphique sur les murs est souvent un mode d'expression choisi par les artistes pour redéfinir l'espace public et attirer le public, le sensibiliser à ce qui les révolte, dénoncer des injustices.

Avec ce projet, la communauté de communes souhaite favoriser le contact des artistes et l'appropriation de cette technique par les jeunes et leur permette de mettre en œuvre une **forme d'expression riche**, polymorphe, non académique souvent prisée par les adolescents. Les productions devront illustrer des thématiques importantes pour la société, en lien avec la politique publique locale et les actions menées par la Communauté de communes Sud Alsace Largue en matière d'environnement, d'action sociale, de biodiversité, de gestion de l'eau, etc...

Ainsi, les objectifs pédagogiques permettront aux jeunes :

- De découvrir un mouvement artistique d'aujourd'hui : le Street art,
- De s'initier au processus artistique en vivant l'ensemble d'un processus créatif avec un artiste,
- De traduire des messages par une expression artistique qui leur soit propre
- De construire une réflexion autour de valeurs fortes
- De découvrir les actions de la Communauté de communes, ses projets pour le territoire, et d'engager un dialogue avec les élus. A cette occasion, des échanges et une présentation des compétences de la Communauté de communes Sud Alsace Largue a déjà eu lieu au collège de SEPPOIS-Le-BAS en octobre 2022.
- Pour la communauté de communes, c'est une occasion de participer à l'éducation citoyenne des jeunes du territoire.



Mise en œuvre du projet

Les interventions artistiques se réalisent sur différents lieux du territoire Communauté de communes Sud Alsace Largue et communaux.

Elles seront le fruit du travail, créatif avec les publics jeunes, scolaires et associatifs et les acteurs éducatifs engagés sur le territoire.

Le vœu de la Ccsal est que le travail de création se fasse avec les artistes sur **des temps pédagogiques longs** ou les jeunes pourront vivre entièrement un processus créatif et rentrer dans l'univers de l'artiste et du Street Art. C'est pourquoi un volume horaire de 20h00 minimum avec chaque artiste a été défini.

Ce travail se déroule au cours d'ateliers répartis sur plusieurs semaines/mois au sein des établissements scolaires et dans le cadre des semaines de loisirs enfance jeunesse de la CC jeunes.

Les projets sont coconstruits avec les équipes d'éducateurs, d'enseignants et d'animateurs.

L'ensemble des projets fera ensuite l'objet de maquettes présentées aux élus et aux acteurs du programme avec un **Comité de Sélection Pluridisciplinaire** (professionnels et particuliers) composé des élus membres du bureau, de la commission communication et de la commission culture ainsi que de l'équipe d'agents en charge du projet. Les œuvres et production des enfants et des jeunes seront valorisées dans le cadre d'une exposition et inauguration sur les lieux dédiés.

3. Le public cible

Trois types de publics « jeunes » ont été mobilisés suite à l'appel à projet :

- Un groupe de jeunes dans le cadre du secteur jeunesse/ALSH du Pôle action sociale de la CCSAL. (Public 8-15 ans)
- Les jeunes scolarisés dans les classes de collège de Seppois-le-Bas (classes de 4^{ème}) et une classe de collège à Dannemarie. (Public 12-15 ans)
- Une classe de CM2 de l'école de Ueberstrass (10-11 ans)
- Un groupe de jeunes de la commune de Balschwiller (public de 10-15 ans) en partenariat avec l'Entente Hagenbach-Balschwiller / Quilles Saint-Gall Balschwiller.

4. Les parties prenantes

- ✓ **Les équipes pédagogiques** : Enseignants, encadrants associatifs, animateurs de structure enfance -jeunesse.

Le souhait de la Ccsal était de pouvoir proposer la démarche pédagogique à différents acteurs afin de diversifier les publics et les points de vue.

L'implication des enseignants, acteurs associatifs, équipes des structures ccsal dans la résidence et l'intégration du projet dans le projet pédagogique de l'établissement est un critère important pour la Communauté de communes Sud Alsace Largue.

Les équipes pédagogiques définissent avec l'artiste les objectifs pédagogiques de la résidence et l'accompagnent dans sa mise en œuvre.

- Pour le collège de Dannemarie, l'équipe est composée de la professeure d'art plastique, Mme Mélanie KNOPF et M. Eloi ENGLISH-MARTIN, professeur d'anglais, Mme Olga Frey, Professeur Documentaliste.
- Des enseignants et encadrants du collège de Seppois-le-Bas : Mme Nadine ANSTETT, professeur d'Art plastique et de Mme DEGOUT, Principal du collège.
- L'école élémentaire de Ueberstrass, classe de CM2 encadrée par M. Nicolas MENZER (instituteur CM2)
- Le club de foot de Balschwiller, encadré par M. David RINCON (Vice-Président EHB) et M. Sébastien SCHNOEBELEN (Président Quilles Saint-Gall)
- Les équipes pédagogiques du service Enfance jeunesse de la Communauté de communes Sud Alsace Largue, encadrées par M. Guillaume FAUDOT.

Afin de proposer une pluralité d'approches, de style d'œuvre et de démarche artistique, la Ccsal a souhaité proposer aux acteurs la possibilité de travailler avec **différents artistes** sur différents supports. Par ailleurs, cela permet également de répondre aux affinités artistiques des professeurs ou des acteurs et de proposer aux groupes de nouer des partenariats féconds entre l'artiste et les jeunes. Des visites d'ateliers et des temps de découverte hors les murs de l'univers artistique Street Art peuvent également être proposés (MOTOCO, Galerie Orlanda Lavergne...).

5. Les Artistes

Les artistes ont été choisis en fonction de leur univers graphique, de leur expérience sur des projets similaires et sur un projet de médiation avec le public proposant une découverte pluridisciplinaire du Street Art et une approche participative avec les jeunes et les équipes. L'exigence de la CC était également de mettre en valeur la production et l'univers d'artistes alsaciens, ce prérequis étant également une exigence du partenaire financier de l'opération dont la Collectivité Européenne d'Alsace dans le cadre de la promotion de projet culturels via le dispositif « Rebond ».

- ✓ [Dominique BOURGOIS](#), artiste plasticien, peintre, initiateur du Haut lieu d'art et de culture de Saint-Amarin, pédagogue et rompu aux projets collaboratifs, encadrera deux groupes de travail sur le bâtiment de Retzwiller (groupe de 10-15 ans sur le bâtiment EOS) et l'école élémentaire de UEBERSTRASS.
- ✓ Thomas Juen alias [NIACK-ONE](#), artiste graffeur originaire de Mulhouse, actif depuis plus de 15 ans, passionné de culture Hip-Hop et membre de plusieurs collectifs d'artistes, travaillera sur le collège de SEPPOIS-Le-BAS avec les classes de 4ème sur un projet ambitieux et le professeur d'art plastique autour de « l'art des murs, l'art dans les murs ».
- ✓ [Edouard BLUM](#), illustrateur et graphiste mulhousien, également habitué au travail avec la jeunesse et membre du collectifs d'artistes mulhousien Schlager, encadrera la réalisation de fresques sur le mur du collège de DANNEMARIE et celui de BALSCHWILLER avec l'association de foot.

Budget du projet

Le budget du projet est de 40 000 euros et est soutenu à hauteur de 32 000€ par la Collectivité Européenne d'Alsace dans le cadre de l'appel à projet culturel REBOND.

Annexes



Mur du nouveau Bâtiment Ccsal de RETZWILLER



Mur du préau du collège de SEPPOIS-Le-BAS



Mur du collège de DANNEMARIE



Mur du Club EHB/Quilles de BALSCHWILLER



Mur de l'école Primaire de UEBERSTRASS