

SEPOIS-LE-BAS

« Journée de la terre » : des opérations multiples et une fresque pour le final

L'écobiologie est au centre des actions des élèves du collège de la Largue à Seppois-le-Bas. L'inauguration d'une fresque de street art a été l'occasion de présenter un ensemble d'actions concrètes réalisées par les élèves.



Dans la cour de promenade, sur un tortou réalisé par Noa Jeannin, élève de 3^e, Nadine Anstett, professeur d'arts plastiques, et Calvin Grabalosa, créateur de modèles pour le concours Junk kouture. Photo L'Alsace

Le vaste projet de la « Journée de la terre » du collège de la Largue à Seppois-le-Bas avait pour objectifs de sensibiliser les élèves à la biodiversité, aux pratiques écologiques, à l'observation et au fait d'agir pour la nature et le bien-être humain, animal et végétal.

Le projet a été mis en pratique lors d'une série d'actions sur le milieu où vivent les collégiens une bonne partie du temps, leur propre collège.

Sélectionnés pour un concours créatif international

Un énorme travail d'information et d'étude a été effectué en amont avec la coordinatrice des projets, la professeur d'arts plastiques Nadine Anstett. Plusieurs intervenants externes sont venus partager leurs compétences et accompagner les élèves dans l'aboutissement des différentes réalisations.



Devant la fresque réalisée dans le cadre du projet autour de l'écologie, les élèves ont été rejoints par l'artiste qui les a encadrés, des élus de la communauté de communes Sud Alsace Largue et de la CEA, des responsables de la Maison de la nature du Sundgau et du collège. Photo L'Alsace

Gaïa, Calvin et Débora, en classe de troisième, et Sophie, Anna et Ema, en quatrième, ont travaillé en grande partie en autonomie et se sont investies dans un projet créatif de vêtements de mode aux influences diverses.

Réalisées à base d'éléments recyclés, originales et faisant

appel à de nombreuses « techniques autodidactes », deux des réalisations des élèves ont abouti à une sélection pour la finale parisienne du concours international « Junk kouture », qui aura lieu le mois prochain. Et dix jeunes sélectionnés à Paris participeront à une finale

mondiale à Abu Dhabi, cet automne. Dans le même esprit, des élèves de troisième ont créé des Orni (Objets roulants non identifiés), qui se réfèrent aux caisses à savon locales et aux Ofni de Kembs. Les réalisations ont été construites par les élèves, parfois soutenues par leurs

proches, au cours de leur temps libre, à partir d'éléments recyclés et transformés. À l'occasion de l'inauguration (ou Journée de la terre), les élèves ont présenté leurs créations, qu'ils ont fait circuler dans la cour.

Textes et photos : Patrice STOECKLIN

Les ados sensibilisés à la question de l'eau

Dans le cadre du « Printemps de l'architecture », les collégiens ont été sensibilisés à la question de l'eau, qui occupe une place centrale dans l'histoire de la vallée de la Largue, à travers son urbanisation.

Antoine Wendlinger, architecte, est intervenu en classe de 5^e B afin d'éclairer les collégiens sur l'enjeu de l'eau, dont il faut ralentir le débit avant qu'elle ne finisse dans la rivière, en l'occurrence la Largue, pour limiter les crues en aval des zones urbanisées.

Un bilan et des actions

Comprenant plusieurs éco-délégués dont Charline, Olympe et Léo, élus par leurs pairs, la classe a réalisé en amont un bilan de l'environnement direct du collège avec l'aide d'Adrien



Devant le gâchimètre de la cantine, Syriel, Jules, Maxime, Rony, Léo, les jardiniers qui essaient de réaliser un compost à partir des restes végétaux de la cuisine, avec Catherine Peter, cheffe de cuisine, et Catherine Degout, cheffe d'établissement. Photos L'Alsace

Fayrac, intervenant de la Maison de la nature, dans le cadre du projet « Environnement j'adhère ».

Nombre de propositions concrètes de réaménagement des lieux sont nées des constatations et observations, dont certaines sont déjà en application. Antoine Wendlinger a aidé à

définir, en fonction de l'usage des lieux, des espaces à désimperméabiliser afin de favoriser l'infiltration de l'eau, tout en rendant les espaces plus agréables à vivre.

Un potager pour le restaurant scolaire

Les élèves ont ensuite établi un plan de réalisation, qu'ils ont présenté et argumenté devant leurs camarades des autres classes puis ils ont partagé leurs observations et leurs projets avec les invités de la Journée de la terre, dont Nicole Heckel, de la Collectivité européenne d'Alsace (CEA), propriétaire du bâtiment du collège. Une grande partie du projet concernait la renaturation de certains endroits : suppression de parties goudronnées, habillage végétal des grilles, création de haies, d'un jardin d'apprentissage, ré-

alisation de semis pour les jardins en vue d'un marché vert, fabrication de compost et d'un récupérateur d'eau ; tout avec l'aide précieuse du couteau suisse de l'école, René Scherrer, agent d'entretien de l'établissement, ainsi que celle des éco-jardiniers, Joseph et Alice Muth, Sonia Fraenkel et Laurent Christen.

La cheffe de cuisine Catherine Peter est également partie prenante du projet à travers la création d'un potager pour le restaurant scolaire avec le soutien de Pascal Neuvy, responsable adjoint au service des collèges à la CEA, un système de lutte contre le gâchis alimentaire et une approche des labels « fait maison », « bio », « local » qui sont privilégiés dans les assiettes.

Les collégiens ont ainsi créé une vidéo, « La vie en vert », retraçant le cheminement de leur travail.

Un projet de street art et des enjeux sociétaux

Dans le prolongement des actions environnementales, le collège et son professeur d'arts plastiques Nadine Anstett ont accueilli en résidence, dans les classes de quatrième, l'artiste graffeur Niack One, alias Thomas Juen, dans le cadre du projet culturel participatif autour du street art impulsé par la comcom Sud Alsace Largue pour les jeunes de son territoire.

Les collégiens motivés ont pu s'approprier les techniques de cette pratique artistique et réaliser avec l'artiste une grande fresque, sur un mur du préau de la cour. Cette production illustre des thématiques importantes en lien avec les actions menées par la comcom, qui concordent avec les projets menés par le collège.

Les élèves ont réalisé la fresque sous forme d'un triptyque. La partie gauche représente l'environnement naturel proche, l'amour de la nature et l'importance de la préserver.

Au centre, plus symboliquement, sont exprimés l'envie de se dépasser, le goût de l'effort. La troisième partie porte sur les valeurs communes à travers le temps et les générations : le respect, la solidarité, la liberté, la paix, l'égalité, la fraternité, des notions essentielles pour préparer l'adolescent en tant que citoyen de demain.

Cette œuvre a atteint ses objectifs : les élèves ont pu s'initier à une démarche artistique,



Éco-délégués très investis, Antoine Fehr et Noa Clément. Photo L'Alsace

traduire leurs messages à travers l'art et construire une réflexion autour de valeurs fortes. Mission accomplie également par rapport aux contrats Rebond culturel portés par la Collectivité européenne d'Alsace.

L'œuvre créée symbolise l'ensemble des projets, elle a été inaugurée en présence des élèves, de parents d'élèves, du personnel de l'établissement, avec les professeurs impliqués mais et les autres personnels de l'établissement, les agents d'entretien et les éco-jardiniers bénévoles.

Le président de la comcom Sud Alsace Largue Vincent Gassmann s'est dit impressionné par la rapidité d'exécution et la qualité de l'œuvre, initiée par la comcom et la CEA, qui traduit de nombreux enjeux sociétaux.



Les éco-délégués portent le projet de renaturation du collège, avec notamment une grille à végétaliser. Photo L'Alsace

Le bonheur est dans le près

Montrez-vous !



La moitié des lecteurs de L'ALSACE ou des DNA ont l'intention d'acheter plus souvent dans les commerces de proximité

Communiquez dans nos journaux
contacts@ebramedias.fr - 03 89 32 79 05

ebra
MEDIAS
Alsace

DNA L'ALSACE

WWW.EBRA.FR

PRINT | DIGITAL | DATA | RÉSEAUX SOCIAUX
ENCARTAGE | EVENTS



Lisa, Syriel, Mélissa, Inès, Maxime, Rony et Jules, élèves-jardiniers Photo L'Alsace